SANS
CREATIVE

The Blueprint of Graphic Design

by *Muhammad Nur Ihsan*

SANS
CREATIVE

Catatan Sebelum Memulai:

Sesi ini hadir sebagai bentuk berbagi perspektif, bukan untuk merasa paling tahu. Saya di sini hanya ingin berbagi ilmu yang pernah saya pelajari, jadi **bukan bermaksud menggurui.**

Harapannya, ilmu ini bisa teman-teman modifikasi sendiri agar relevan dengan kebutuhan masing-masing baik itu untuk menyelesaikan proyek pekerjaan, organisasi maupun tugas harian.!

SANS
CREATIVE

Kenapa tidak langsung Belajar Canva?

"Mengapa kita tidak langsung ke Canva?"

Karena memahami fundamental desain grafis jauh lebih krusial. Pada akhirnya, kualitas sebuah karya tidak ditentukan oleh alat yang digunakan, melainkan oleh skill desainer dalam mengolah ide, menyusun elemen visual, dan menerapkan prinsip desain yang tepat."

SANS
CREATIVE

Menurut **Ihsan**

Desain Grafis Merupakan **Bahasa Tanpa Kata**

Desain Grafis adalah bentuk komunikasi instan yang diproses otak bahkan sebelumteks terbaca. Melalui elemen visual, sebuah produk "berbicara" kepada audiensnya

SANS
CREATIVE

Graphic Essentials / Unsur Desain Grafis

1. Hierarki Visual
2. Warna
3. Kontras
4. Negatif Space
5. Keseimbangan (Balance)
6. Repetisi & Konsistensi

SANS
CREATIVE

Graphic Essentials / Unsur Desain Grafis

HIERARKI VISUAL

Hierarki mengatur mana yang paling penting dan mana yang pendukung. Mata manusia secara alami akan melihat elemen yang paling besar, paling terang, atau paling kontras terlebih dahulu. Contoh sederhana: judul lebih besar dari subjudul, subjudul lebih besar dari isi teks.

SANS
CREATIVE

KABINET SINERGI KOLEKTIF
DEMA UIN Antasari 2025-2026

HADIRILAH

MALAM PUNCAK

FESTIVAL ANTASARI 2025

Dimeriahkan Oleh:


Lanjah kita


Paracetamol


FDIK MUSIC


Penampilan PARA JUARA


ARI
Komika Banjar


AYIB
Komika Banjar


ICHA
MADIHIN

SABTU
13
DES' 2025

URBANJAR MARKET
18:30 - SELESAI

TERBUKA UNTUK SELURUH MAHASISWA UIN ANTASARI

DEMA UIN ANTASARI dema@uin-antasari.ac.id

SANS
CREATIVE



SANS
CREATIVE

KABINET SINERGI KOLEKTIF
DEMA UIN Antasari 2025-2026

HADIRILAH

MALAM PUNCAK

FESTIVAL ANTASARI 2025

Dimeriahkan Oleh:


Lanjah Kita


Paracetamol


FDIK MUSIC


Penampilan PARA JUARA


ARI
Komika Banjar


AYIB
Komika Banjar


ICHA
MADIHIN

SABTU
13
DES' 2025

URBANJAR MARKET
18:30 - SELESAI

TERBUKA UNTUK SELURUH MAHASISWA UIN ANTASARI

DEMA UIN ANTASARI dema@uin-antasari.ac.id

SANS
CREATIVE



SANS
CREATIVE

#TemanNeo

Nasi Uduk® Ayam Bakar Madu



Nasi uduk harum dengan ayam bakar madu, tempe goreng, bihun, sambal jeruk nipis, dan kerupuk lilit renyah

YouReapWhatYouSow

CALL FOR

Barista & Kitchen Crew

@neo.coffee._



- Pria & Wanita
- Antusias Kopi & F&B
- Enerjik & Jujur
- Siap Kerja Cepat
- Fresh grads welcome

Apply Now
0812-5659-4493
(Adam Darmawan Nemo)

Alamat
Jl Brigjen H Hasan Basry
(samping MAN 1 Tapin)

SANS
CREATIVE

#TemanNeo

Nasi Uduk Ayam Bakar Madu



Nasi uduk harum dengan ayam bakar madu, tempe goreng, bihun, sambal jeruk nipis, dan kerupuk lilit renyah

YouReapWhatYouSow

CALL FOR

Barista & Kitchen Crew

@neo.coffee._



- Pria & Wanita
- Antusias Kopi & F&B
- Enerjik & Jujur
- Siap Kerja Cepat
- Fresh grads welcome

Apply Now
0812-5659-4493
(Adam Darmawan Nemo)

Alamat
Jl Brigjen H Hasan Basry
(samping MAN 1 Tapin)

SANS
CREATIVE

#TemanNeo

Nasi Uduk Ayam Bakar Madu



Nasi uduk harum dengan ayam bakar madu, tempe goreng, bihun, sambal jeruk nipis, dan kerupuk lilit renyah

YouReapWhatYouSow

CALL FOR

Barista & Kitchen Crew

@neo.coffee._



- Pria & Wanita
- Antusias Kopi & F&B
- Enerjik & Jujur
- Siap Kerja Cepat
- Fresh grads welcome

Apply Now
0812-5659-4493
(Adam Darmawan Nemo)

Alamat
Jl Brigjen H Hasan Basry
(samping MAN 1 Tapin)

SANS
CREATIVE

#TemanNeo

Nasi Uduk Ayam Bakar Madu



Nasi uduk harum dengan ayam bakar madu, tempe goreng, bihun, sambal jeruk nipis, dan kerupuk lilit renyah

YouReapWhatYouSow

CALL FOR

Barista & Kitchen Crew

@neo.coffee._



- Pria & Wanita
- Antusias Kopi & F&B
- Enerjik & Jujur
- Siap Kerja Cepat
- Fresh grads welcome

Apply Now
0812-5659-4493
(Adam Darmawan Nemo)

Alamat
Jl Brigjen H Hasan Basry
(samping MAN 1 Tapin)

SANS
CREATIVE

Graphic Essentials / Unsur Desain Grafis

WARNA

Warna tidak selalu soal estetika, tetapi juga soal psikologi dan emosi. Merah memberi kesan berani dan urgensi, biru memberi kesan profesional dan tenang, hijau identik dengan alam dan kesehatan. Dalam desain, warna harus konsisten dan tidak asal tempel.

SANS
CREATIVE













Di industri kuliner, **kombinasi merah dan kuning menjadi senjata utama karena merah mampu memacu adrenalin serta nafsu makan, sementara kuning memberikan kesan ceria yang mengundang**. Sebaliknya, warna biru justru dihindari karena secara evolusi, otak manusia cenderung mengaitkan warna tersebut dengan makanan yang beracun atau busuk, sehingga secara alami menekan rasa lapar. Alhasil, pilihan warna dalam desain adalah taktik psikologis untuk "merayu" perut konsumen sebelum mereka sempat membaca menunya.

SANS
CREATIVE

Graphic Essentials / Unsur Desain Grafis

Kontras

Kontras adalah perbedaan antara dua elemen, misalnya gelap vs terang, besar vs kecil, tebal vs tipis. Kontras yang baik membuat desain mudah dibaca dan enak dilihat. Tanpa kontras, desain terasa "flat" dan membosankan



SANS
CREATIVE

Kontras

Kontras

SANS
CREATIVE

Kontras



Kontras



SANS
CREATIVE





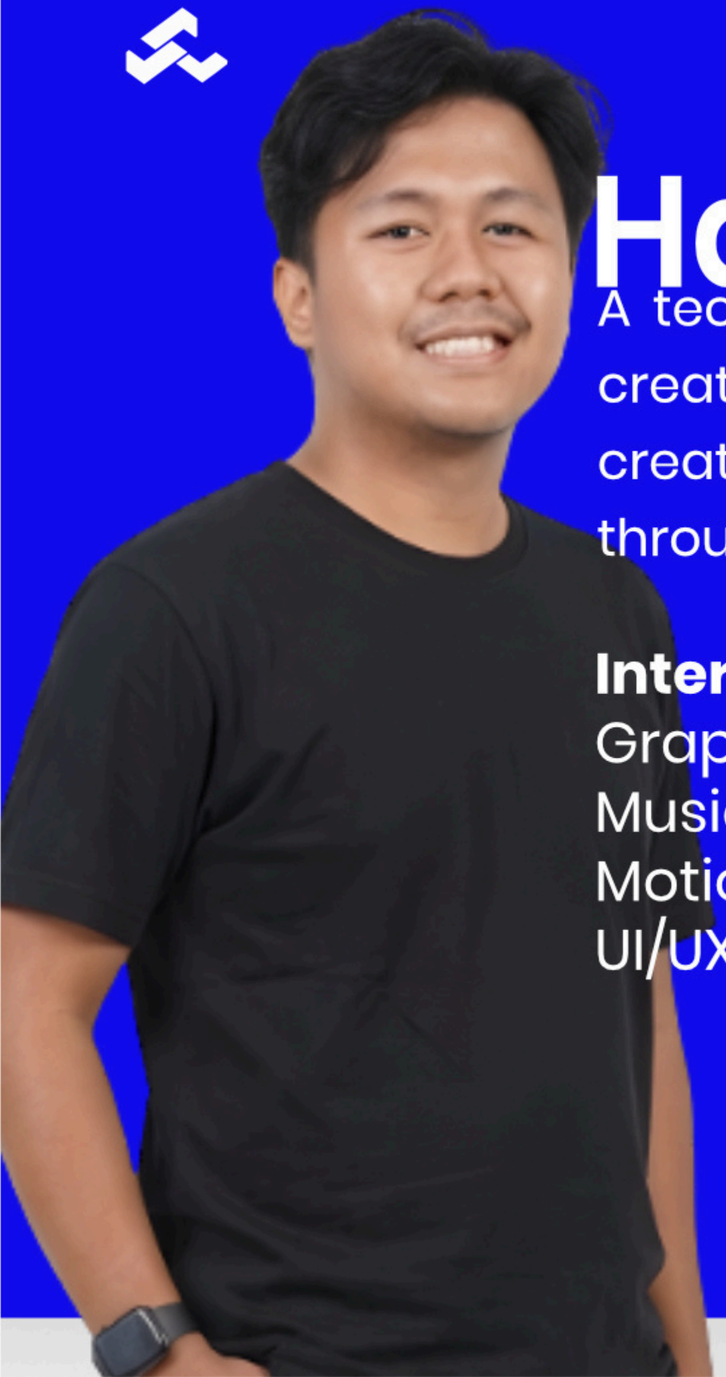
SANS
CREATIVE

Graphic Essentials / Unsur Desain Grafis

Negative Space

Negatif Space atau Ruang kosong bukan berarti "salah" atau "kurang isi". Justru ruang kosong memberi napas pada desain, membuat mata tidak lelah, dan membantu fokus pada hal yang penting.

SANS
CREATIVE



Haloo! *I'm Ihsan.*

A tech-driven Graphic Designer and freelancer since 2017, blending visual creativity with a IT foundation. Passionate about digital storytelling and creative exploration, I am committed to delivering impactful solutions through continuous growth.

Interest

Graphic Design
Music Production
Motion Graphic
UI/UX Design

Software

Afinity By Canva
Adobe Photoshop
Alight Motion
Adobe Ilustator
Figma
Cavalry

SANS
CREATIVE



Haloo! *I'm Ihsan.*

A tech-driven Graphic Designer and freelancer since 2017, blending visual creativity with a IT foundation. Passionate about digital storytelling and creative exploration, I am committed to delivering impactful solutions through continuous growth.

Interest	Graphic Design	Motion Graphic
	Music Production	UI/UX Design
Software	Afinity By Canva	Adobe Ilustator
	Adobe Photoshop	Figma
	Alight Motion	Cavalry

SANS
CREATIVE






#TemanNeo
New Menu
Roti Sirup
Ice Cream
Discover it at
Neo Coffee Rantau.
YouReapWhatYouSow
@neo.coffee._


NAWIR
FIKRI
Lebih Lengkap
Dialektika
Bersama Nawir - Fikri
Kamis
05 Februari 2026
15.00 WITA
UIN Banjarbaru
di tengah - tengah Gedung Pembelajaran
Ahmad Munawir Sazali
laskarantasari_
laskar_antasari
Tumbuh Berdampak Bersama Antasari

SANS
CREATIVE

Graphic Essentials / Unsur Desain Grafis

Keseimbangan

Keseimbangan bisa simetris (kiri dan kanan sama) atau asimetris (tidak sama tapi tetap harmonis). Desain yang tidak seimbang terasa "berat sebelah" dan tidak nyaman dilihat.

SANS
CREATIVE

Keseimbangan



Simetris

SANS
CREATIVE



SANS
CREATIVE




Dwi Erika salim
Narasumber
Mina
Moderator
SEMINAR
NASIONAL
"Mengenal Diri sendiri Dari kebiasaan dan Tips memperbaiki Diri jadi pribadi yg disiplin"
Link:
Https://linkdaftarcobadesignwww
30
FEBRUARI
2025
HOTEL MELATI
jln 3 no 4 Lombok Barat
Mataram
@Cobakdisgen

SANS
CREATIVE

Keseimbangan



Muhammad Nur Ihsan

TI UIN ANGKATAN 24

Asimetris


MAN 2 KOTA SUKABUMI
MA PLUS KETERAMPILAN
OSIS MAN 2 KOTA SUKABUMI
ASTERIOUS #31
NUNGGUIN HASIL SNBP 2026,Ternyata Sedegdegan Itu!
#asteriousbersamakelasxii
Hari 16 : Jam 21 : Detik 18
HASIL SELEKSI SNBP 2026
DIBUKA TANGGAL 31 MARET1 MARET 2026 PUKUL 15.00 WIB
COUNTDOWN PENGUMUMAN SNBP 2026
by snbp.utbkcak.com
DOA TERBAIK UNTUK AKANG & TETEH KELAS XII
Nahan Lapar Bisa, Tapi Nahan Haru Bisa Ngak yah?
OSIS MANDASI
Osis Mandasi
osis_mandasiofficial
osis_mandasiofficial
osis_mandasiofficial

SANS
CREATIVE



SANS
CREATIVE

Graphic Essentials / Unsur Desain Grafis

Repetisi dan Konsistensi

Elemen yang diulang, seperti warna brand, font yang sama, atau ukuran ikon yang seragam, menciptakan kesan profesional dan terorganisir.

SANS
CREATIVE

Haloo! *I'm Ihsan.*

A tech-driven Graphic Designer and freelancer since 2017, blending visual creativity with a IT foundation. Passionate about digital storytelling and creative exploration, I am committed to delivering impactful solutions through continuous growth.

Interest	Graphic Design	Motion Graphic
	Music Production	UI/UX Design
Software	Afinity By Canva	Alight Motion
	Adobe Photoshop	Adobe Ilustator



SANS
CREATIVE

Haloo! *I'm Ihsan.*

A tech-driven Graphic Designer and freelancer since 2017, blending visual creativity with a IT foundation. Passionate about digital storytelling and creative exploration, I am committed to delivering impactful solutions through continuous growth.

Interest	Graphic Design	Motion Graphic
	Music Production	UI/UX Design
Software	Afinity By Canva	Alight Motion
	Adobe Photoshop	Adobe Ilustator




MEDIA DAN INFORMASI
UNIVERSITAS ROYAL
DIKTISAINTEK BERDAMPAK
Tips Agar Lancar Saat UTS
1 Pelajari ulang semua materi kuliah
2 Hindari ajakan nongkrong sampai malam
3 Kurangi scroll yang nggak penting
4 Tidur yang cukup, biar tetap fokus
5 Datang lebih awal, jangan sampai terburu-buru
Mangat UTS Nyaa
universitasroyal
Universitas Royal
0813 9650 1775


Design By :
Media & Informasi Universitas Royal
Slide 2
Yuk, Daftar Sekarang
Kampus Pertama di Asahan dengan Laboratorium Komputer iMac
Kesempatan Pertukaran Mahasiswa ke Luar Negeri
Seluruh Program Studi Berbasis Teknologi
Program Lulus 3,5 Tahun (Fast Track)
Memiliki Fasilitas Kuliah Terlengkap & Modern
Jangan Tunggu Nanti
pmb.universitasroyal.ac.id
#InfoPMB UniversitasRoyal


MEDIA DAN INFORMASI
UNIVERSITAS ROYAL
DIKTISAINTEK BERDAMPAK
Tips Agar Lancar Saat UTS
1 Pelajari ulang semua materi kuliah
2 Hindari ajakan nongkrong sampai malam
3 Kurangi scroll yang nggak penting
4 Tidur yang cukup, biar tetap fokus
5 Datang lebih awal, jangan sampai terburu-buru
Mangat UTS Nyaa
universitasroyal
Universitas Royal
0813 9650 1775


Design By :
Media & Informasi Universitas Royal
Slide 2
Yuk, Daftar Sekarang
Kampus Pertama di Asahan dengan Laboratorium Komputer iMac
Kesempatan Pertukaran Mahasiswa ke Luar Negeri
Seluruh Program Studi Berbasis Teknologi
Program Lulus 3,5 Tahun (Fast Track)
Memiliki Fasilitas Kuliah Terlengkap & Modern
Jangan Tunggu Nanti
pmb.universitasroyal.ac.id
#InfoPMB UniversitasRoyal

SANS
CREATIVE






MEDIA DAN INFORMASI
UNIVERSITAS ROYAL
DIKTISAINTEK BERDAMPAK
Tips Agar Lancar Saat UTS
1
Pelajari ulang semua materi kuliah
2
Hindari ajakan nongkrong sampai malam
3
Kurangi scroll yang nggak penting
4
Tidur yang cukup, biar tetap fokus
5
Datang lebih awal, jangan sampai terburu-buru
Mangat UTS Nyaa
universitasroyal
Universitas Royal
0813 9650 1775


Design By :
Media & Informasi Universitas Royal
Slide 2
Yuk, Daftar Sekarang
Kampus Pertama di Asahan dengan Laboratorium Komputer iMac
Kesempatan Pertukaran Mahasiswa ke Luar Negeri
Seluruh Program Studi Berbasis Teknologi
Program Lulus 3,5 Tahun (Fast Track)
Memiliki Fasilitas Kuliah Terlengkap & Modern
Jangan Tunggu Nanti
pmb.universitasroyal.ac.id
#InfoPMB UniversitasRoyal

SANS
CREATIVE







SANS
CREATIVE

Mengenal Unity / Kesatuan dalam Design Grafis

SANS
CREATIVE

Apa itu Unity

prinsip yang menekankan harmonisasi, konsistensi, dan keterkaitan antara semua elemen (warna, bentuk, teks) agar visual terlihat kohesif, padu, dan utuh.

"ini yang menjadi masalah yang saya lihat kenapa orang-orang susah cari elemen karena tidak memahami Unity dalam Design Grafis"





SANS
CREATIVE

Cenderung Seperti Objek yang menempel di suatu objek



2D



3D

Memiliki Kedalaman juga Dimensi antar Objeknya

SANS CREATIVE

Objek terlihat tidak realistis seperti kartun



Kartunis



Realistis

objek harus terlihat seperti nyata agar nyatu aja sih

SANS
CREATIVE

Masih Banyak Unsur-unsur desain lainnya

SANS
CREATIVE

ETIKA DALAM *DESAIN GRAFIS*

SANS
CREATIVE

Jangan Plagiat / Mencontek Karya Orang Lain

Mengambil desain milik orang lain tanpa izin, mengedit sedikit lalu mengakuinya sebagai karya sendiri adalah tindakan tidak etis bahkan melanggar hukum hak cipta. Gunakan referensi untuk inspirasi, bukan untuk ditiru habis-habisan. Desainer yang baik menciptakan, bukan menyalin.


evanwijaya95
Solo, Jawa Tengah - Indonesia
SAAT BUAH HATI MALAH JADI BUAH BIBIR
INDRO WARKOP
DESY RATNASARI
ONADIO LEONARDO
WIDYAWATI
ABUN SUNGKAR
AURORA RIBERO
KELUARGA
SLAMET
Based on the original Hindi film "Badhaai Ho"
COMING SOON


theillumater
Suggested for you
Follow
योर फेवरेट


constructora_bolivar
AQUÍ, EL PÁDEL
NO SE AGENDA.
SE VIVE
Tres canchas.
Cero excusas.
Sakura
CONSTRUCTORA
BOLÍVAR
constructora_bolivar En Sakura no
hay un solo plan. 🌸...


junglepadellembongan and
junglepadel
We are building
the wildest padel
court in Lembongan
jungle
padel
LEMBONGAN

Jangan Gunakan Aplikasi Bajakan

Banyak mahasiswa masih menggunakan software bajakan seperti Adobe Photoshop atau Illustrator versi crack. Selain melanggar lisensi dan hukum, ini juga berisiko bagi keamanan perangkat karena rawan malware. Ada banyak alternatif legal dan gratis yang bisa digunakan seperti Affinity, Canva, Figma (gratis untuk pelajar), GIMP, dan Inkscape. Jika ingin menggunakan Adobe, manfaatkan program edu discount atau trial resmi.

Hargai Proses & Ilmu di Balik Sebuah Desain

Desain grafis yang terlihat "simpel" sekalipun membutuhkan proses panjang: riset, sketsa, revisi, pemahaman psikologi warna, tipografi, dan banyak lagi. Jangan meremehkan sebuah karya desain hanya karena tampilannya terlihat sederhana. "Asal tempel" dan "desain yang dipikirkan matang" itu terlihat berbeda, dan yang membedakannya adalah ilmu.

Hargai dengan Harga yang Layak

Ini berlaku dua arah. Bagi yang ingin menggunakan jasa desainer, jangan minta desain "murah-murah" apalagi gratis dengan alasan "kan cuma sebentar bikinnya." Waktu, skill, dan software yang digunakan seorang desainer memiliki nilai. Sebaliknya, bagi desainer sendiri, jangan undervalue karya sendiri hanya karena takut tidak laku. Harga yang layak mencerminkan penghargaan terhadap profesi.

SANS
CREATIVE

Langkah-langkah Ngedesain Ala Ihsan El Fikrie

SANS
CREATIVE

Langkah-Langkah

1. Matangkan Brief
2. Cari Referensi
3. Eksekusi Desain
4. Tips & Trik

SANS
CREATIVE

Sebelum desain, pahami dulu mau bikin apa.

Brief yang belum matang biasanya datang dalam bentuk teks acak dan tidak terstruktur. Sebelum mulai mendesain, rapikan dulu brief-nya agar kamu punya arah yang jelas.

SANS
CREATIVE

"eh bro tolong buatin poster buat forum muda ftk, nanti ada hook nya "Apasih Benefit Ikut Forum Muda FTK?" terus ada 4 poin gitu leadership path sama admin mastery sama lobbying pro sama real action, ada CTA nya juga "Upgrade dirimu sekarang! Klik link di bio untuk pendaftaran." forum muda ftk itu organisasi kaderisasi di ftk uin antasari, fokusnya ke kepemimpinan karakter, ada pelatihan administrasi lobbying juga, oh iya ini untuk mahasiswa yang pengen keliatan menonjol di organisasi, warnanya yang keren ya ukurannya buat instagram"

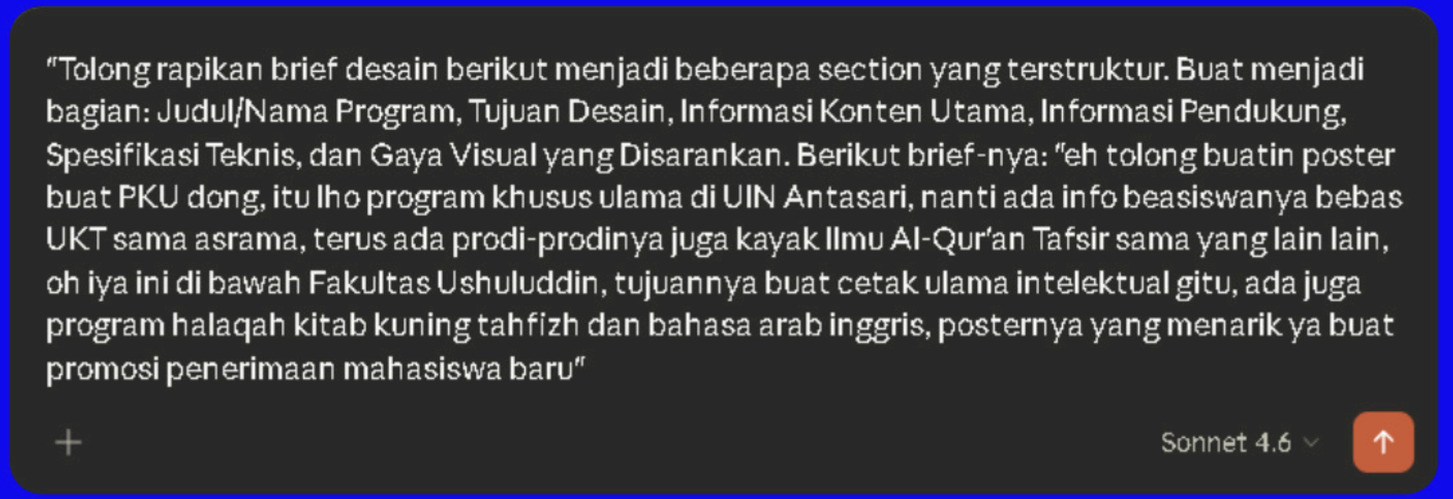
Inggih ayuja, awas ja digasak

SANS
CREATIVE

PROMPT

"Tolong rapikan brief desain berikut menjadi beberapa section yang terstruktur. Buat menjadi bagian: Judul/Nama Program, Tujuan Desain, Informasi Konten Utama, Informasi Pendukung, Spesifikasi Teknis, dan Gaya Visual yang Disarankan. Berikut brief-nya:

[paste teks brief acak di AI Agent]"



SANS CREATIVE

HASIL PROMPT

SLIDE 6 — CONTOH: BRIEF SETELAH DIRAPIKAN AI

Hasil setelah diproses AI Agent:

Hook / Judul Utama: "Apa sih Benefit Ikut Forum Muda FTK?"

Target Audiens: Mahasiswa yang ingin terlihat menonjol dan berkembang di dunia organisasi kampus

Tujuan Konten: Poster rekrutmen/promosi untuk menarik minat mahasiswa bergabung ke Forum Muda FTK

Poin-Poin Utama:

- 🏆 Leadership Path — Bentuk karakter pemimpin yang solid dari nol
- 📋 Admin Mastery — Jago urusan administrasi & surat-menyurat standar organisasi
- 🤝 Lobbying Pro — Latihan komunikasi dan teknik negosiasi yang efektif
- 🌍 Real Action — Berkontribusi nyata lewat aksi sosial dan pengabdian

Call to Action: "Upgrade dirimu sekarang! Klik link di bio untuk pendaftaran."

Informasi Organisasi: Forum Muda FTK — Organisasi kaderisasi kepemimpinan mahasiswa di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin

Spesifikasi Teknis: Ukuran Instagram (1:1 atau 4:5), warna menarik dan energik sesuai karakter organisasi kepemudaan

SANS
CREATIVE

Atur Brief

logo

Apa Benefit
Ikut Formud



CTA

SANS
CREATIVE

Belum punya bayangan? Jangan langsung buka aplikasi desain.

SANS
CREATIVE

CARI REFERENSI

- Pinterest
- Behance
- Dribbble
- Instagram
- TikTok
- DLL

SANS
CREATIVE

Ingat:
jangan ambil dari 1 referensi saja!

SANS
CREATIVE

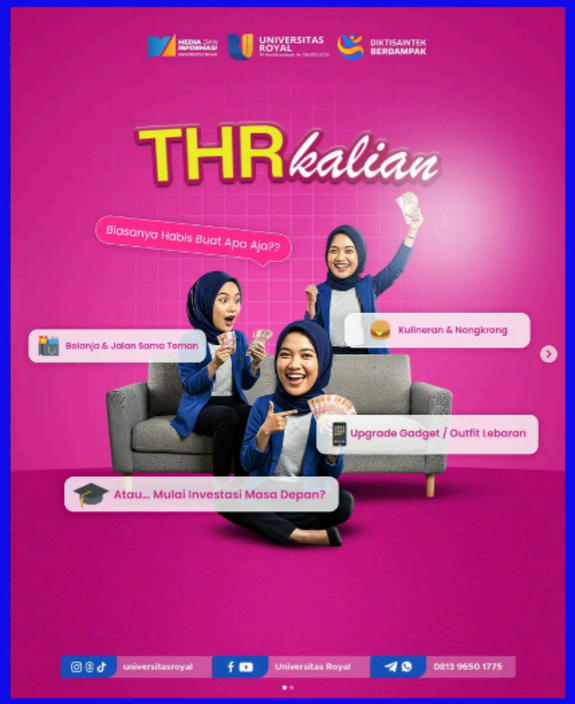
Referensi yang didapat



Warna



Judul

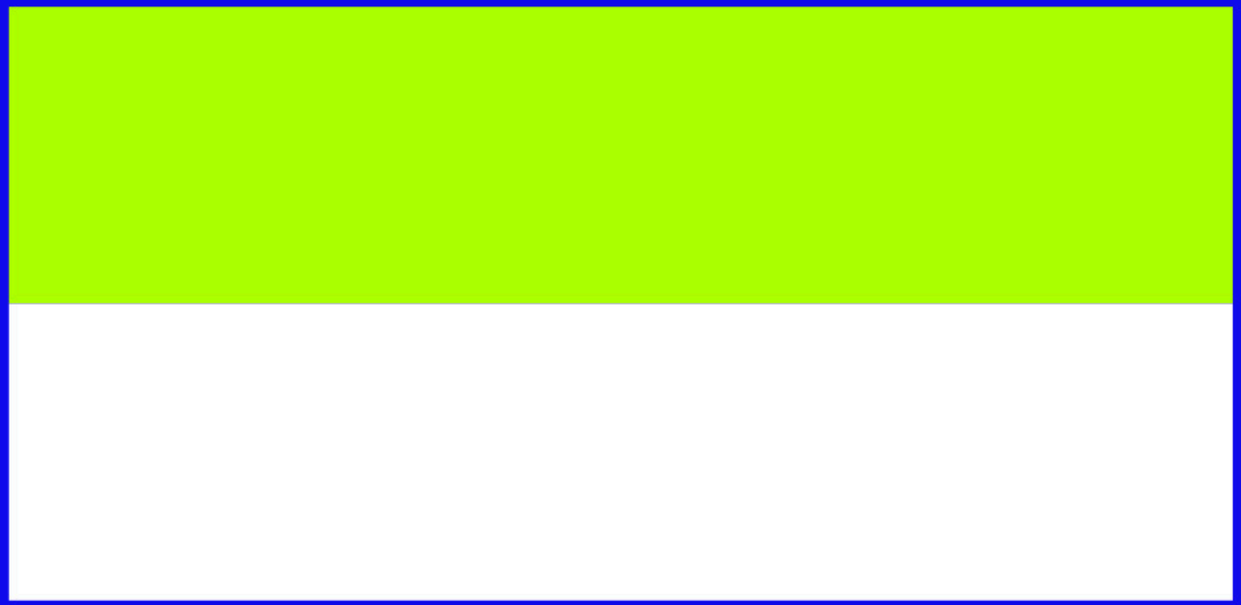


Elemen

SANS
CREATIVE

Ubah Referensi Menjadi Elemen Baru





SANS
CREATIVE

Ubah Referensi Menjadi Elemen Baru

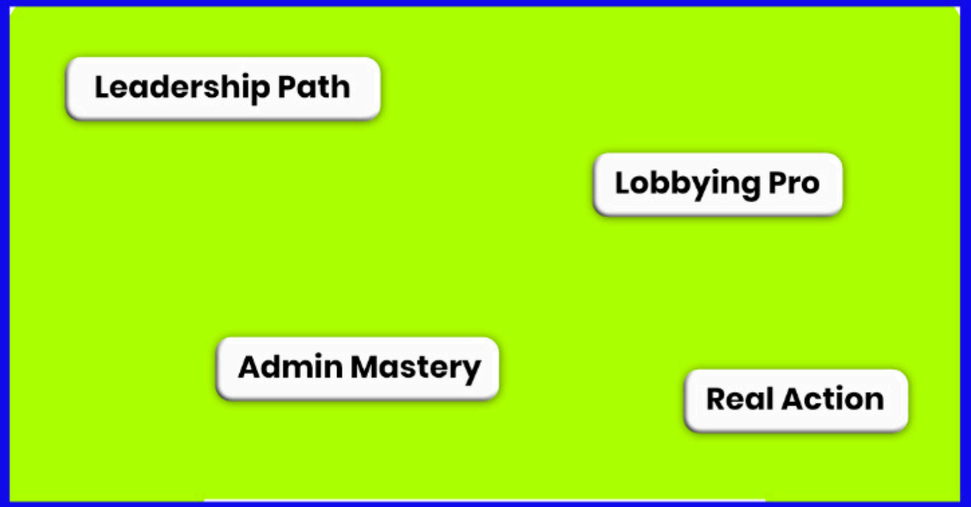


APasih Benefitnya Ikut Forum Muda FTK?

SANS
CREATIVE

Ubah Referensi Menjadi Elemen Baru





SANS
CREATIVE

Buat HOOK Dengan Tools AI



SANS
CREATIVE

APasih Benefitnya Ikut Forum Muda FTK?



SANS
CREATIVE

eh tolong buatin poster buat PKU dong, itu lho program khusus ulama di UIN Antasari, nanti ada info beasiswanya bebas UKT sama asrama, terus ada prodi-prodinya juga kayak Ilmu Al-Qur'an Tafsir sama yang lain lain, oh iya ini di bawah Fakultas Ushuluddin, tujuannya buat cetak ulama intelektual gitu, ada juga program halaqah kitab kuning tahfizh dan bahasa arab inggris, posternya yang menarik ya buat promosi penerimaan mahasiswa baru"

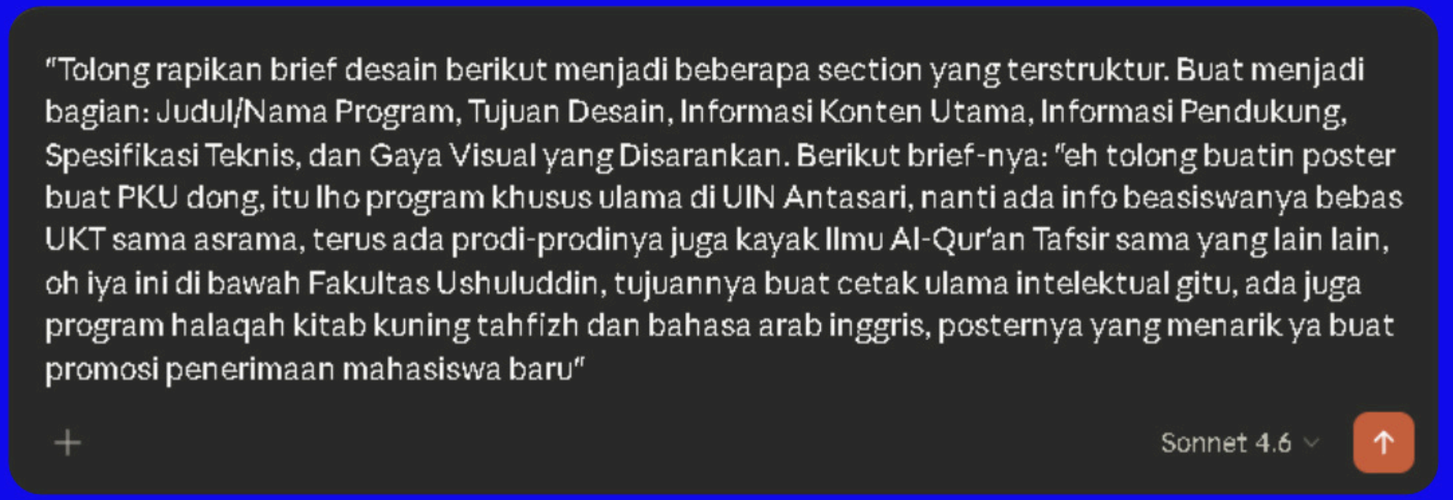
Inggih Siap bang,

SANS
CREATIVE

PROMPT

"Tolong rapikan brief desain berikut menjadi beberapa section yang terstruktur. Buat menjadi bagian: Judul/Nama Program, Tujuan Desain, Informasi Konten Utama, Informasi Pendukung, Spesifikasi Teknis, dan Gaya Visual yang Disarankan. Berikut brief-nya:

[paste teks brief acak di sini]"



SANS
CREATIVE

HASIL PROMPT

Judul / Nama Program:

Program Khusus Ulama (PKU) — UIN Antasari Banjarmasin

Tujuan Desain:

Poster promosi penerimaan mahasiswa baru PKU

Informasi Konten Utama:

- *Beasiswa bebas UKT & asrama selama 8 semester*
- *Program pembinaan: Halaqah Kitab Kuning, Tahfizh Al-Qur'an & Hadis, Bahasa Arab & Inggris*
- *Prodi: Ilmu Al-Qur'an & Tafsir, Ilmu Hadis, Aqidah & Filsafat Islam, Studi Agama-Agama, Tasawuf & Psikoterapi*

Informasi Pendukung:

- *Di bawah Fakultas Ushuluddin dan Humaniora*
- *Didukung OPKU (Organisasi Program Khusus Ulama)*
- *Memadukan tradisi pesantren, akademik, dan wawasan global*

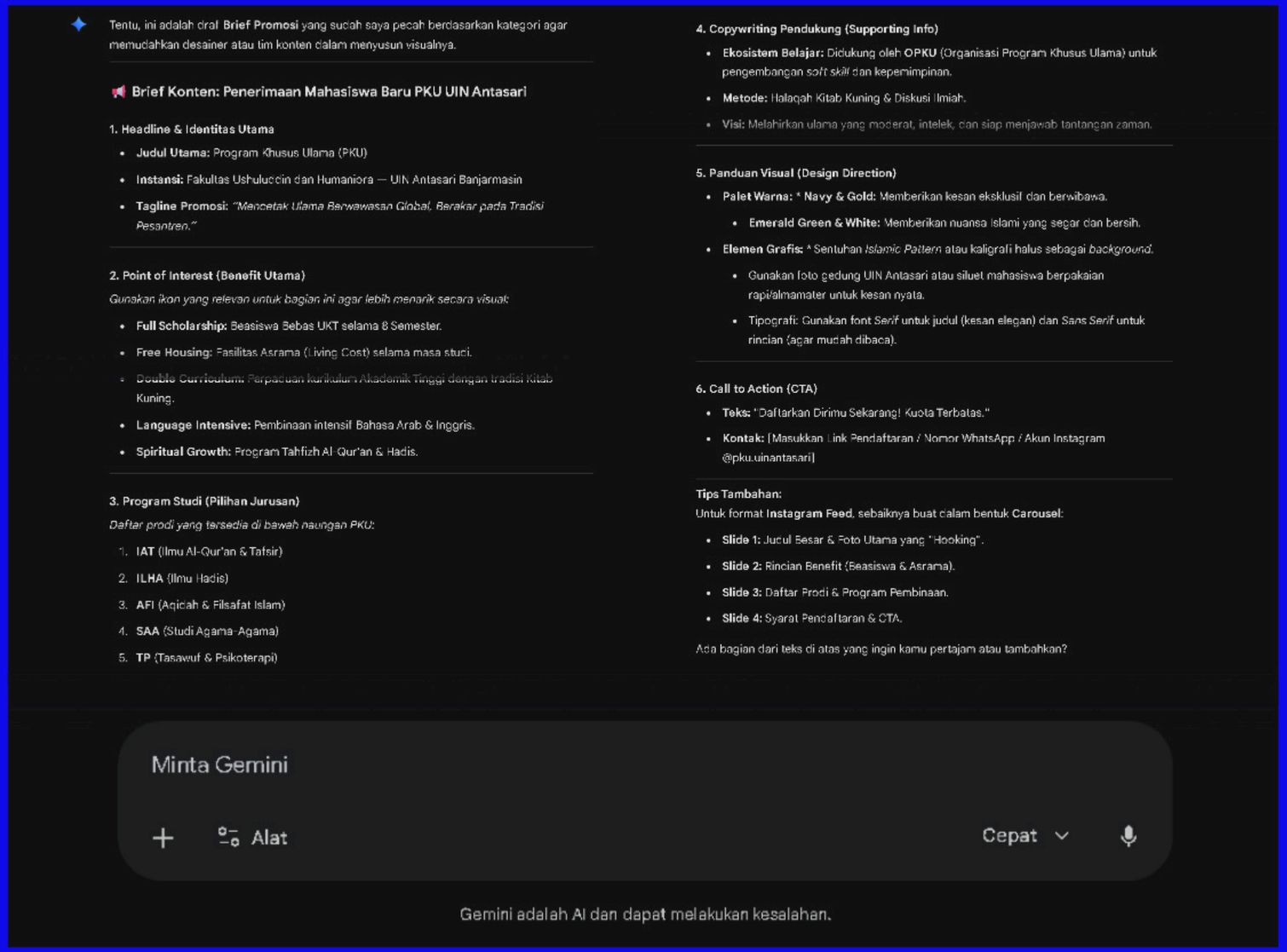
Spesifikasi Teknis:

Ukuran dan format menyesuaikan kebutuhan (feed Instagram / poster cetak)

Gaya Visual yang Disarankan:

Nuansa islami, elegan, bernuansa keilmuan — bisa memadukan elemen kaligrafi, warna emas/hijau/navy, dengan kesan modern dan berwibawa

HASIL PROMPT



Tentu, ini adalah draf **Brief Promosi** yang sudah saya pecah berdasarkan kategori agar memudahkan desainer atau tim konten dalam menyusun visualnya.

📢 Brief Konten: Penerimaan Mahasiswa Baru PKU UIN Antasari

1. Headline & Identitas Utama

- **Judul Utama:** Program Khusus Ulama (PKU)
- **Instansi:** Fakultas Ushuluddin dan Humaniora — UIN Antasari Banjarmasin
- **Tagline Promosi:** *"Mencetak Ulama Berwawasan Global, Berakar pada Tradisi Pesantren."*

2. Point of Interest (Benefit Utama)

Gunakan ikon yang relevan untuk bagian ini agar lebih menarik secara visual:

- **Full Scholarship:** Beasiswa Bebas UKT selama 8 Semester.
- **Free Housing:** Fasilitas Asrama (Living Cost) selama masa studi.
- **Double Curriculum:** Perpaduan kurikulum Akademik Tinggi dengan tradisi Kitab Kuning.
- **Language Intensive:** Pembinaan intensif Bahasa Arab & Inggris.
- **Spiritual Growth:** Program Tahfizh Al-Qur'an & Hadis.

3. Program Studi (Pilihan Jurusan)

Daftar prodi yang tersedia di bawah naungan PKU:

1. **IAT** (Ilmu Al-Qur'an & Tafsir)
2. **ILHA** (Ilmu Hadis)
3. **AFI** (Aqidah & Filsafat Islam)
4. **SAA** (Studi Agama-Agama)
5. **TP** (Tasawuf & Psikoterapi)

4. Copywriting Pendukung (Supporting Info)

- **Ekosistem Belajar:** Didukung oleh **OPKU** (Organisasi Program Khusus Ulama) untuk pengembangan *soft skill* dan kepemimpinan.
- **Metode:** Halaqah Kitab Kuning & Diskusi Ilmiah.
- **Visi:** Melahirkan ulama yang moderat, intelek, dan siap menjawab tantangan zaman.

5. Panduan Visual (Design Direction)

- **Palet Warna:** * **Navy & Gold:** Memberikan kesan eksklusif dan berwibawa.
  - **Emerald Green & White:** Memberikan nuansa Islami yang segar dan bersih.
- **Elemen Grafis:** * Sentuhan *Islamic Pattern* atau kaligrafi halus sebagai *background*.
  - Gunakan foto gedung UIN Antasari atau siluet mahasiswa berpakaian rapi/almamater untuk kesan nyata.
  - Tipografi: Gunakan font *Serif* untuk judul (kesan elegan) dan *Sans Serif* untuk rincian (agar mudah dibaca).

6. Call to Action (CTA)

- **Teks:** "Daftarkan Dirimu Sekarang! Kuota Terbatas."
- **Kontak:** [Masukkan Link Pendaftaran / Nomor WhatsApp / Akun Instagram @pku.uinantasari]

Tips Tambahan:
Untuk format **Instagram Feed**, sebaiknya buat dalam bentuk **Carousel**:

- **Slide 1:** Judul Besar & Foto Utama yang "Hooking".
- **Slide 2:** Rincian Benefit (Beasiswa & Asrama).
- **Slide 3:** Daftar Prodi & Program Pembinaan.
- **Slide 4:** Syarat Pendaftaran & CTA.

Ada bagian dari teks di atas yang ingin kamu pertajam atau tambahkan?

Minta Gemini

+ Alat Cepat

Gemini adalah AI dan dapat melakukan kesalahan.

SANS
CREATIVE

Atur Brief

YUK GABUNG
PROGRAM KHUSUS ULAMA

UIN Antasari Banjarmasin

Benefit	Visi
Prodi	Elemen

SANS
CREATIVE

Referensi yang didapat



Warna



Layout & Elemen



Elemen

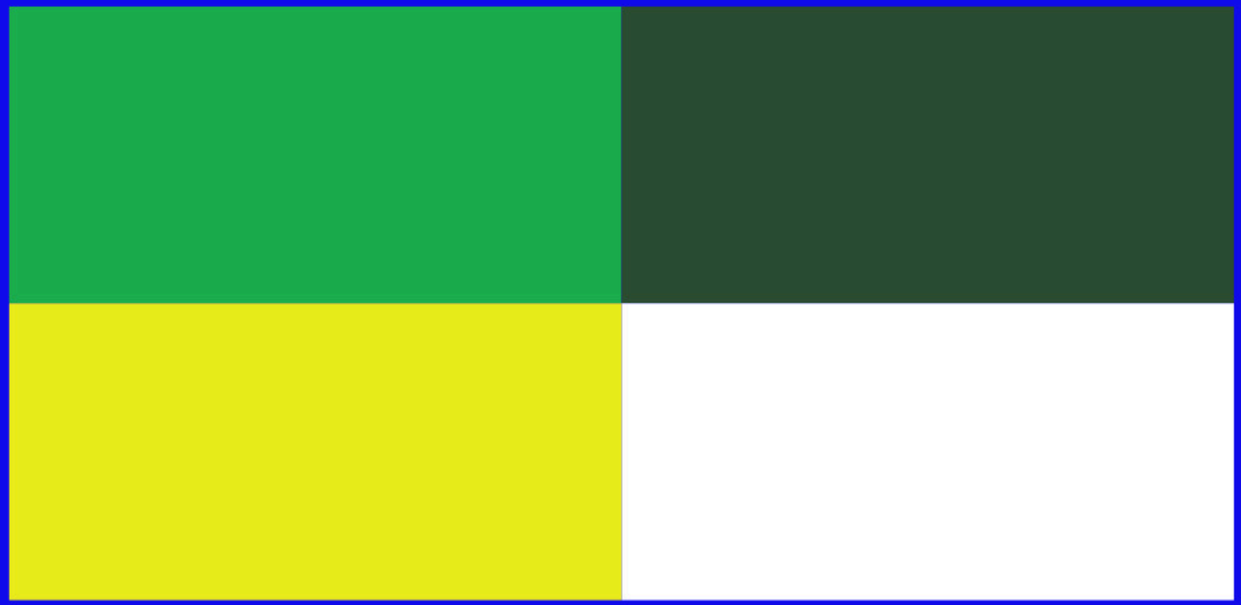


Judul

SANS
CREATIVE

Ubah Referensi Menjadi Elemen Baru





SANS
CREATIVE

Ubah Referensi Menjadi Elemen Baru





SANS
CREATIVE

Suka dengan efek teks di referensi tapi tidak tahu namanya?

SANS
CREATIVE

Lakukan ini:

1. Screenshot bagian yang kamu bingung buatnya
2. Upload ke ChatGPT
3. Tanya: "Apa nama style teks ini dan bagaimana cara membuatnya?"
4. Nama style akan keluar (contoh: Chrome Text, Emboss Effect, 3D Extrude, Neon Glow)
5. Cari tutorial-nya di TikTok, YouTube, atau Instagram Reels
6. Pelajari, lalu terapkan ke desainmu sendiri

SANS CREATIVE

Ubah Referensi Menjadi Elemen Baru



Benefit

- Full Scholarship: Beasiswa Bebas UKT selama 8 Semester.
- Free Housing: Fasilitas Asrama (Living Cost) selama masa studi.
- Perpaduan kurikulum Akademik Tinggi dengan tradisi Kitab Kuning.
- Language Intensive: Pembinaan intensif Bahasa Arab & Inggris.
- Spiritual Growth: Program Tahfizh Al-Qur'an & Hadis.

VISI

Melahirkan ulama yang moderat, intelek, dan siap menjawab tantangan zaman.

Ekosistem Belajar

Didukung oleh OPKU (Organisasi Program Khusus Ulama) untuk pengembangan soft skill dan kepemimpinan.

Prodi

- IAT (Ilmu Al-Qur'an & Tafsir)
- ILHA (Ilmu Hadis)
- AFI (Aqidah & Filsafat Islam)
- SAA (Studi Agama-Agama)
- TP (Tasawuf & Psikoterapi)

SANS
CREATIVE

Ubah Referensi Menjadi Elemen Baru





SANS
CREATIVE

VISI

Melahirkan ulama yang moderat, intelek, dan siap menjawab tantangan zaman.

Ekosistem Belajar

Didukung oleh OPKU (Organisasi Program Khusus Ulama) untuk pengembangan soft skill dan kepemimpinan.

EKSEKUSI
Semua Elemen



Benefit

- Full Scholarship: Beasiswa Bebas UKT selama 8 Semester.
- Free Housing: Fasilitas Asrama (Living Cost) selama masa studi.
- Perpaduan kurikulum Akademik Tinggi dengan tradisi Kitab Kuning.
- Language Intensive: Pembinaan i ntensif Bahasa Arab & Inggris.
- Spiritual Growth: Program Tahfizh Al-Qur'an & Hadis.

IAT (Ilmu afsir)

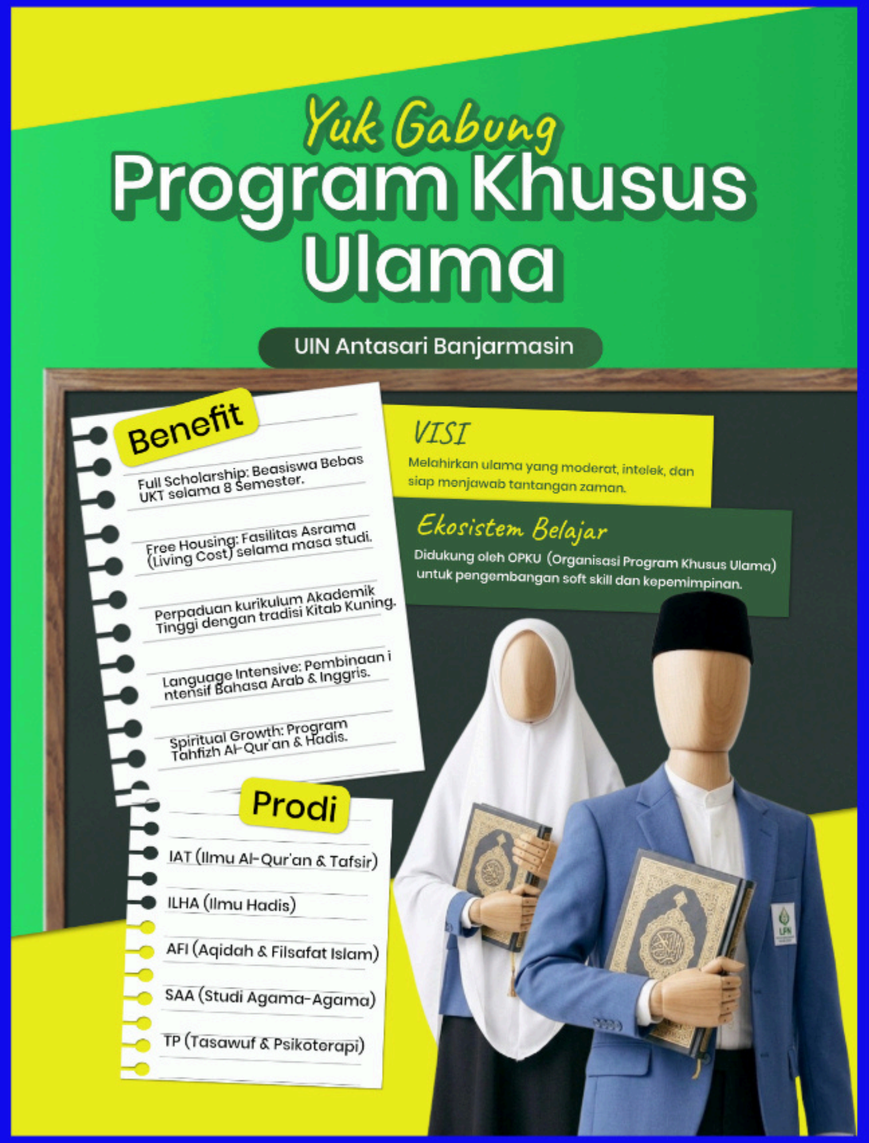
ILHA (Ilmu

AFI (Aqid Islam)



SANS CREATIVE

Ubah Referensi Menjadi Desain Baru



Mulai dari belakang ke depan:

Background — Tentukan warna dasar atau tekstur latar

Elemen Pendukung — Ornamen, shape, ilustrasi dekoratif

Foto / Ilustrasi Utama — Gambar pembicara, maskot, atau visual utama

Teks Sekunder — Tanggal, tempat, deskripsi

Teks Utama / Judul — Yang paling menonjol dan hierarki tertinggi

Detail Finishing — Logo, border, efek akhir