Select | Select All | Paste

Desain itu Bahasa untuk Mahasiswa

Desain Grafis untuk Tugas & Organisasi



@ihsanelfikrie_



Kenapa Desain Itu Bahasa yang Harus Dipelajari Mahasiswa?


@ihsanelfikrie

Bahasa Teks

Dalam rangka merayakan hari jadi yang pertama, Aime Coffee bekerja sama dengan Tegoer Sapa mempersembahkan promo spesial 1st Anniversary, di mana setiap pelanggan yang melakukan pembelian pada hari ini akan mendapatkan voucher diskon sebesar 30 persen untuk digunakan pada pembelian berikutnya, selain itu tersedia juga 3 buah frame foto edisi terbatas bertema anniversary yang bisa didapatkan pelanggan sebagai kenang-kenangan, namun perlu diingat bahwa promo dan diskon ini hanya berlaku pada hari ini saja, yaitu tanggal 22 September 2026, jadi jangan sampai terlewat.

🕒 *30 Detik waktu memahami*

Bahasa Visual



🕒 *10 Detik waktu memahami*

Kalau bahasa lisan butuh kata, bahasa visual butuh desain. dan keduanya sama-sama alat komunikasi."

Kenapa Desain Lebih Efisien dari Sekadar Kata-Kata

13 *ms*

Waktu otak mengenali makna sebuah gambar

1,5 *x*

Lebih cepat menyelesaikan tugas pakai visual dibanding teks

43 %

Presentasi dengan visual lebih persuasif dibanding tanpa visual

Sumber: MIT (Potter et al., 2014); studi visualisasi vs teks; University of Minnesota (1986)

Dengan Desain Bahasa kita akan jadi lebih Efisien dan Persuasif untuk Berbagai Kebutuhan Perkuliahan Seperti Kebutuhan:

akademik | organisasi | kepanitiaan | karier

Terus Bagaimana Cara Membuat Desain?

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

ALAT UNTUK MEMBUAT DESAIN



@ihsanelfikrie



Alat desain adalah perangkat lunak yang menyediakan berbagai fitur untuk membantu proses pembuatan desain.

Tidak ada alat desain yang paling sempurna

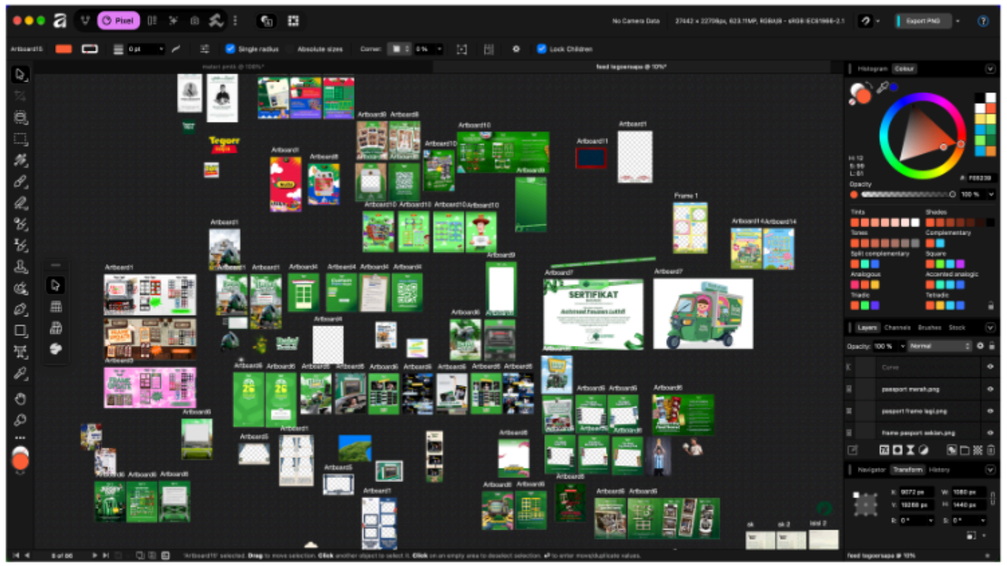
berkarya di Alat desain di device HP maupun laptop sama bernilainya karena kualitas desain ditentukan oleh visi Anda, bukan perangkatnya.



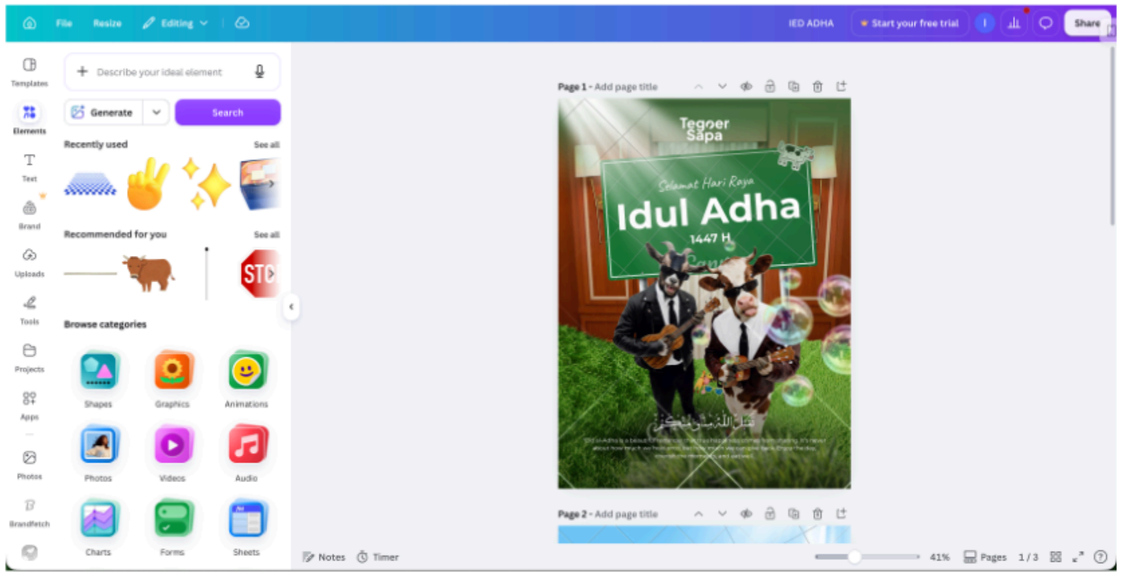
Mengenal Singkat Alat Desain Canva

Canva adalah platform desain berbasis web untuk semua kalangan, yang menawarkan fitur praktis dan antarmuka (UI) intuitif.


@ihsanelfikrie



Tampilan Affinity



Tampilan Canva

Canva punya varian versi seperti



Canva Ori



Canva Pro

Perbandingan Canva

Fitur / Kemampuan	Canva Gratis	Canva Pro
Akses Template & Aset	Jutaan template standar, grafis, dan foto gratis.	Ratusan juta template premium, foto, video, elemen, dan font tanpa watermark.
Hapus Latar Belakang (Background Remover)	Tidak tersedia (harus menggunakan aplikasi pihak ketig	Tersedia hanya dengan 1 kali klik untuk foto dan video.
Ubah Ukuran Otomatis (Magic Switch/Resize)	Manual (harus menyalin dan menyesuaikan ulang elem	Otomatis mengubah ukuran desain ke berbagai format (misal: dari feed IG ke story).
Format Ekspor (Download)	Format standar (JPG, PNG, PDF). Latar belakang tidak	Mendukung kualitas tinggi, format SVG (vektor), dan PNG dengan latar belakang transparan.
Identitas Merek (Brand Kit)	Sangat terbatas (hanya bisa menyimpan beberapa warr	Lengkap (bisa mengunggah font sendiri, menyimpan logo, dan palet warna merek).
Kapasitas Penyimpanan (Cloud Storage)	5 GB	1 TB (1.000 GB)
Penjadwalan Konten (Content Planner)	Tidak tersedia.	Bisa menjadwalkan dan memublikasikan desain langsung ke media sosial.
Fitur AI Lanjutan (Magic Studio)	Akses dasar/terbatas untuk Magic Write atau Magic Des	Akses penuh ke seluruh fitur AI Canva yang lebih kuat dan bervariasi.

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

Prinsip Desain yang Terabaikan



@ihsanelfikrie

3 prinsip desain yang sering diabaikan

HIERARKI VISUAL

WHITE SPACE

CONTRAST

HIERARKI VISUAL

Hierarki visual adalah cara mengatur elemen desain agar mata orang tahu harus melihat ke mana dulu secara berurutan: dari yang paling penting, cukup penting, sampai ke detail pendukung.

Ibaratnya, hierarki visual adalah "pemandu jalan" bagi mata audiens agar tidak bingung saat pertama kali melihat desain.



@ihsanelfikrie

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

HIERARKI VISUAL



@ihsanelfikrie

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

HIERARKI VISUAL



@ihsanelfikrie

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

HIERARKI VISUAL



@ihsanelfikrie

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

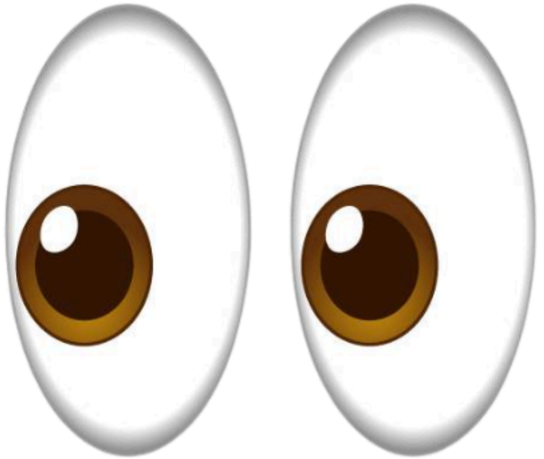
HIERARKI VISUAL



@ihsanelfikrie

HIERARKI VISUAL DITENTUKAN

oleh elemen pertama yang menarik perhatian mata audiens.
Secara alami, pandangan kita akan bergerak dari objek yang berukuran paling besar menuju objek yang lebih kecil



TESTING
HIERARKI VISUAL


@ihsanelfikrie


MP3FEST 2026
a nostalgia
MP3FEST
Kris Dayanti
ARI LASSO
AFGAN
510
RONY PARULIAN
DAN MASIH BANYAK LAGI..
MP3FEST 2026

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa



@ihsanelfikrie

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa



@ihsanelfikrie

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa



@ihsanelfikrie

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

WHITE SPACE

White space (atau negative space) adalah area kosong di sekitar dan di antara elemen-elemen desain (seperti teks, gambar, ikon, atau tombol).

Meskipun namanya white space, area ini tidak harus berwarna putih. Warnanya bisa berupa warna latar apa pun, corak (pattern), atau bahkan latar belakang foto yang tidak memiliki objek utama.

Ibaratnya, jika elemen desain adalah furnitur di dalam ruangan, maka white space adalah lantai dan ruang kosong yang membuat ruangan tersebut terasa lega, rapi, dan nyaman untuk dilalui.



@ihsanelfikrie

IBARATNYA



TANPA WHITE SPACE



DENGAN WHITE SPACE

CONTOHNYA

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

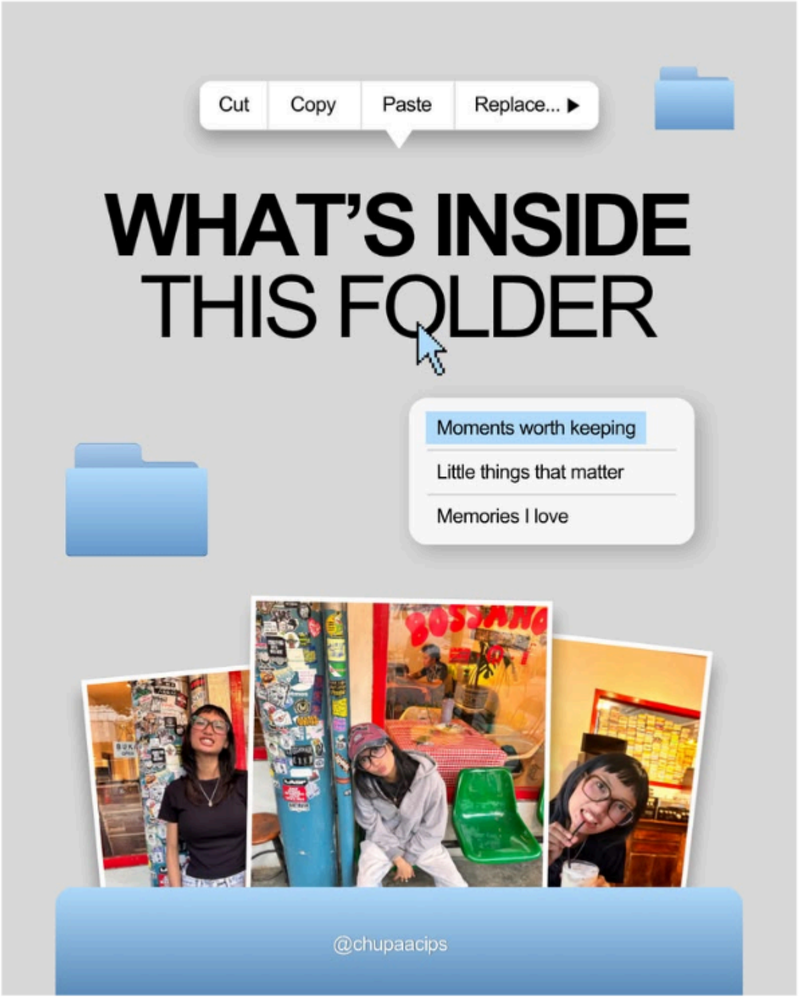


TANPA WHITE SPACE



DENGAN WHITE SPACE

DESAIN MODERN CENDERUNG CLEAN DAN BERSIH



@ihsanelfikrie

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa







@ihsanelfikrie

KONTRAS

adalah perbedaan mencolok antara dua atau lebih elemen dalam desain yang membuat informasi penting langsung berdiri tegak, terpisah dari latar belakangnya, dan mudah ditangkap mata audiens hanya dalam hitungan detik.

Prinsip dasarnya sederhana: jika semuanya dibuat sama, tidak ada yang terlihat menonjol. Ketika ukuran huruf, ketebalan, dan warna disamaratakan, pesan utama akan tenggelam dalam keramaian visual. Sebaliknya, melalui perbedaan yang terukurs eperti menyandingkan teks gelap di atas latar terang, memperbesar angka diskon di samping teks syarat dan ketentuan, atau menempatkan warna aksen mencolok di tengah warna netral kontras tidak hanya menghidupkan desain agar tidak membosankan, tetapi juga berfungsi sebagai kompas visual yang menuntun mata pembaca langsung ke inti pesan tanpa kebingungan.



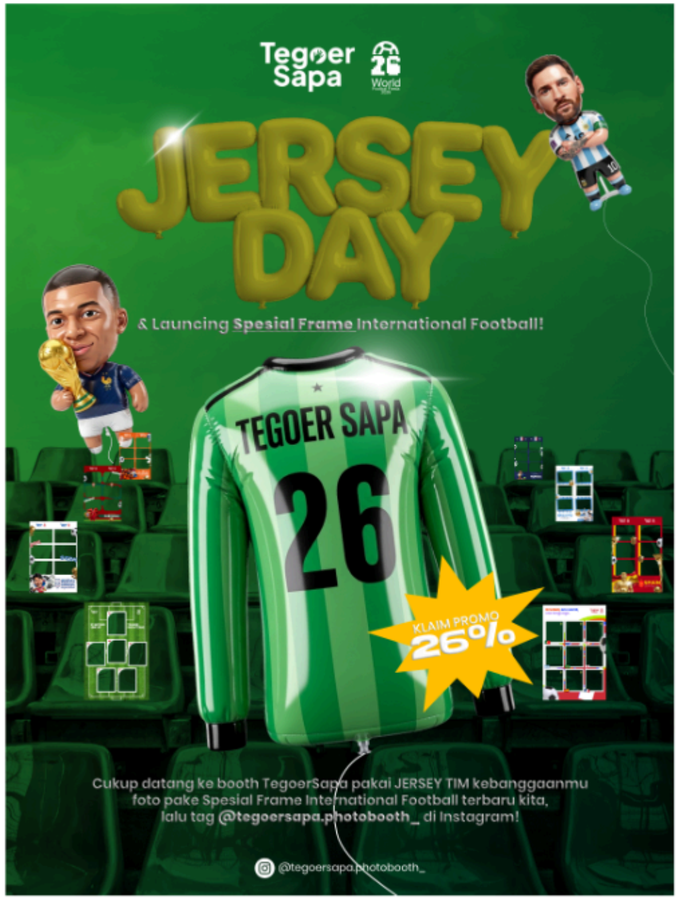
@ihsanelfikrie

mana kontras yang baik?





Perbandingan Kontras





masih banyak unsur dan prinsip lainnya

UNSUR DESAIN (Elemen Visual Dasar)

- Garis (Line)
- Bentuk (Shape)
- Warna (Color)
- Tekstur (Texture)
- Ruang (Space)
- Tipografi (Typography)
- Ukuran (Size / Scale)
- Gelap Terang (Value / Tone)

PRINSIP DESAIN (Cara Menyusun Elemen)

- Kontras (Contrast)
- Penjajaran (Alignment)
- Keseimbangan (Balance)
- Pengulangan / Irama (Repetition / Rhythm)
- Proporsi (Proportion)
- Penekanan (Emphasis / Focal Point)
- Hierarki Visual (Visual Hierarchy)
- Ruang Kosong (White Space / Negative Space)

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

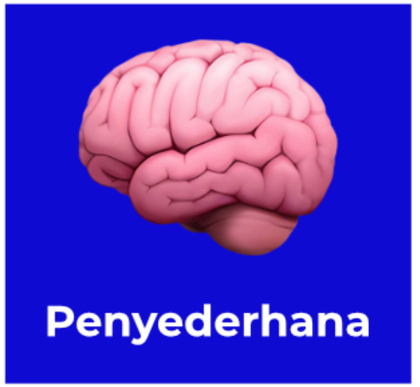
Peran Desain Grafis dalam Akademik



@ihsanelfikrie

Desain Grafis Bukan Hiasan, Tapi Alat Berpikir

Dalam konteks akademik, desain grafis berperan sebagai alat menyederhanakan kompleksitas mengubah data mentah, alur logika, atau argumen panjang jadi bentuk yang bisa dicerna dalam sekali pandang. Dosen menilai bukan hanya isi, tapi juga bagaimana mahasiswa mengorganisir dan menyampaikan pemikirannya.

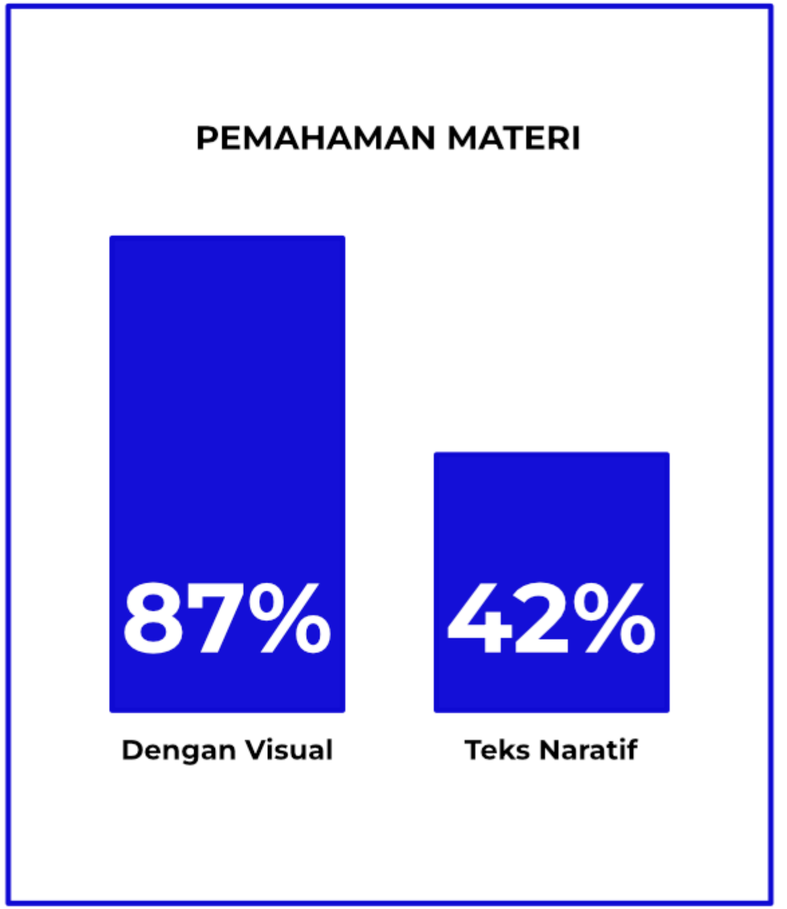






Perbandingan

Berdasarkan hasil pengujian yang telah dilakukan terhadap 150 responden mahasiswa, ditemukan bahwa tingkat pemahaman terhadap materi presentasi yang disampaikan dengan visualisasi data mencapai 87 persen, sedangkan tingkat pemahaman terhadap materi yang disampaikan dalam bentuk teks naratif hanya mencapai 42 persen. Selain itu, rata-rata waktu yang dibutuhkan responden untuk memahami satu slide berisi visualisasi tercatat 3,2 kali lebih singkat dibandingkan slide berisi teks penuh. Hasil ini menunjukkan pentingnya penerapan prinsip desain grafis dalam penyusunan materi presentasi akademik agar informasi dapat tersampaikan secara lebih efektif dan efisien kepada audiens.



Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

Peran Desain Grafis dalam Organisasi



@ihsanelfikrie

Desain adalah Wajah Organisasi

Berbeda dari tugas kuliah yang dinilai personal, desain organisasi mewakili citra kolektif satu poster buruk bisa menurunkan kepercayaan calon peserta terhadap kredibilitas seluruh acara atau organisasi, bahkan sebelum mereka membaca isi kontennya.

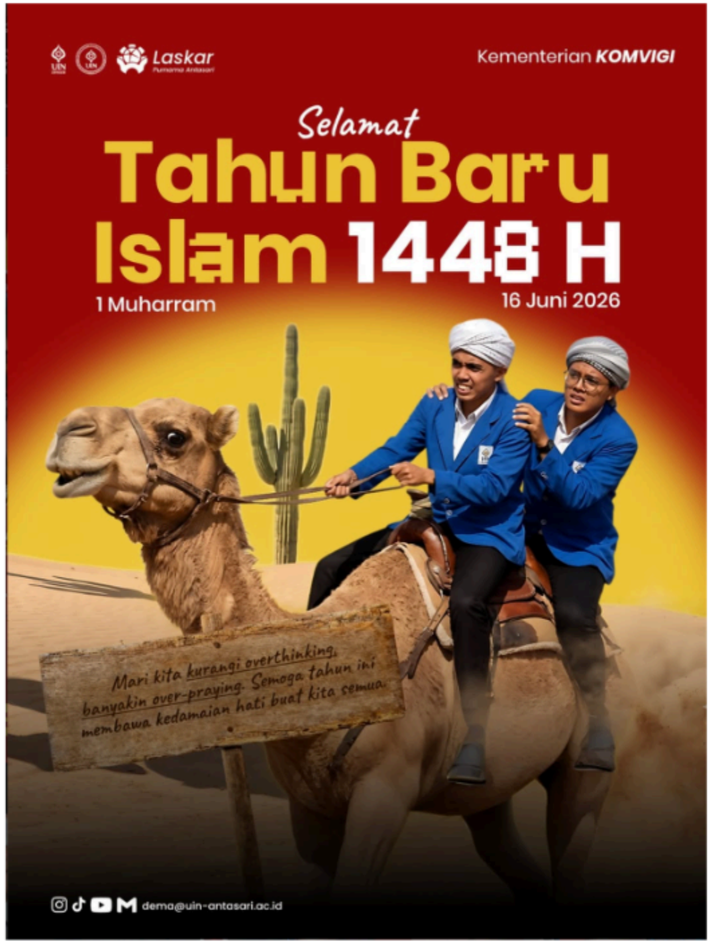






Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa



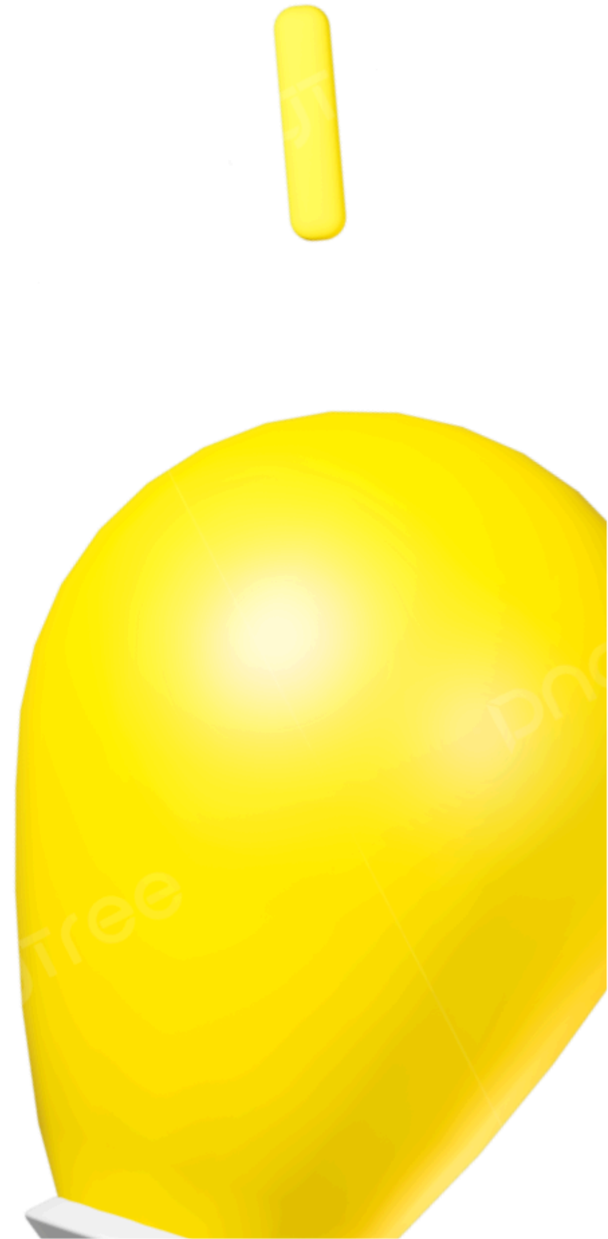




@ihsanelfikrie

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

Alat Berguna Canva Untuk Mahasiswa

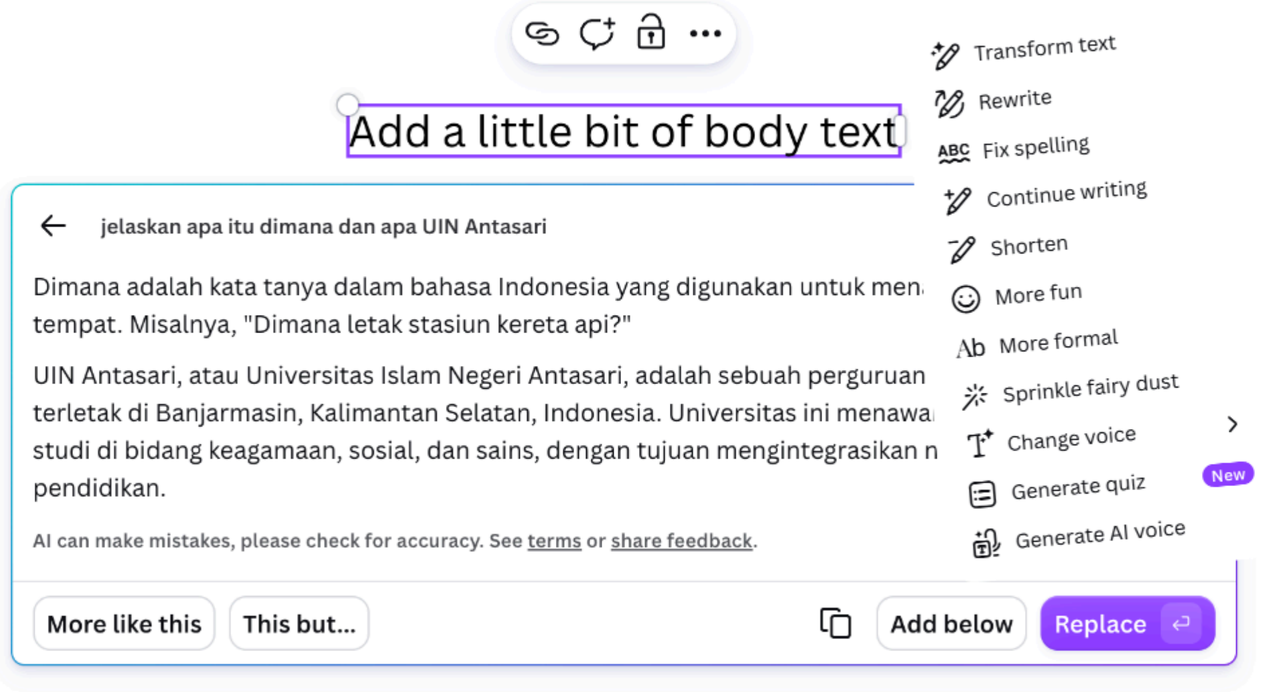


@ihsanelfikrie

Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

CANVA AI

Magic Write



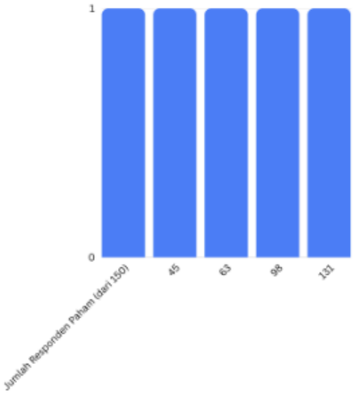
@ihsanelfikrie

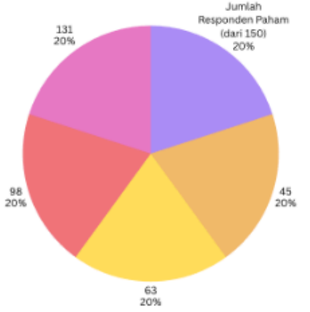
Desain itu Bahasa
untuk Mahasiswa

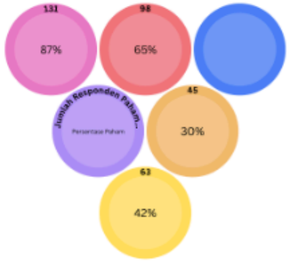
CANVA AI

Magic Chart

	A	B	C	D
1	Tingkat Pemahaman Mahasiswa terhadap Metode Penyampaian Mater			
2				
3	Metode Penyampaian	umlah Responden Paham (dari 15(	Persentase Paham	
4	Teks Naratif Penuh	45	30%	
5	Tabel Data Mentah	63	42%	
6	Infografis/Diagram	98	65%	
7	Visualisasi + Ikon	131	87%	
8				
9	*Catatan: Data ilustratif untuk contoh materi presentasi (bukan hasil riset resmi). Total responden: 150 mahasi*			
10				
11				

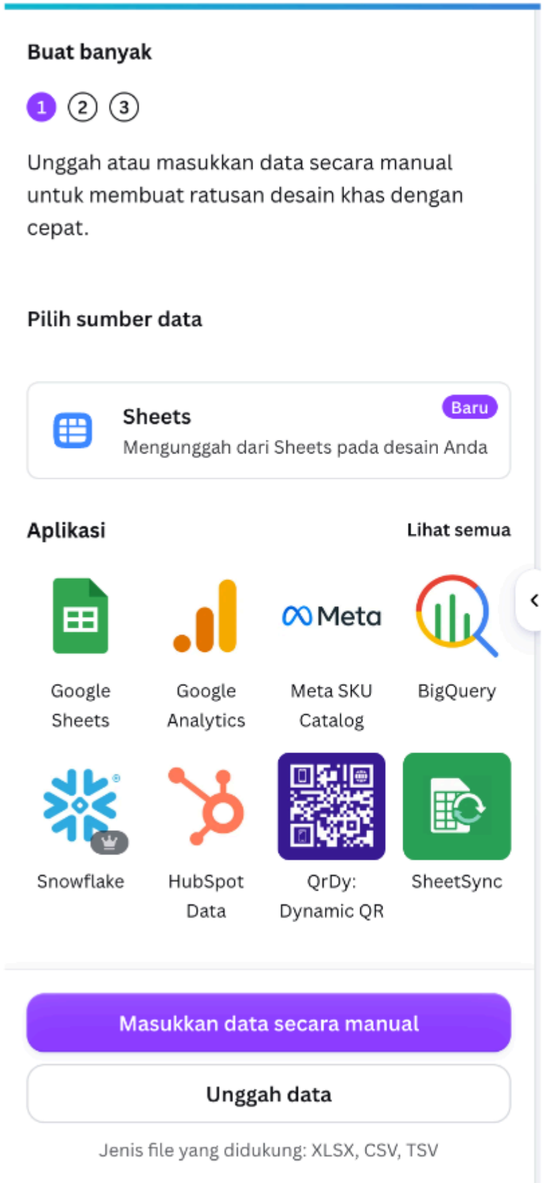






@ihsanelfikrie

Bulk Create



@ihsanelfikrie



Magic Layer


Claude



Terimakasih


@ihsanelfikrie